

EL CENTRO DE ESTUDIOS CIUDAD DE LA LUZ

Presenta:

ALGO MÁS QUE UN JUEGO

A cargo de los alumnos de Arte Dramático del CECDL

Interpretes:

Andrés López
Daríá Afanaseva
Minerva Níñez
Toni Sáez

Dirección:

Juan Luis Mira

Coordinación técnica y asistentes dirección:

Pascual Carbonell y Begoña Tenés

Coreografía:

Pedro del Rey

Producción ejecutiva:

Álvaro Amorós

Producción:

Eulalia Moreno

Cámara:

Alba Castillo

Montaje:

Widelande Edme

La propuesta

¿Cómo plasmar sobre un escenario la experiencia vivida durante el proceso de aprendizaje de unos estudiantes de Interpretación? ¿Cómo hacerlo de forma sincera, honesta y personal?

A esas preguntas intenta responder la propuesta escénica que, como trabajo fin de curso, se plantea en ALGO MÁS QUE UN JUEGO, un montaje que intenta acercarnos a los inicios de ese extraño universo que surge cuando una persona juega a ponerse en la piel de otra y, además, siente el cosquilleo de estar entrando en una dimensión artística que lleva detrás más de veinticinco siglos.

Sinopsis

Interpretar es mentir desde la verdad del actor, es hacer creíble la vida que, fuera del cine o de un teatro, tantas veces, parece mentira. Esa es la premisa desde la que parte este trabajo escénico en el que se encadenan igualmente secuencias relacionadas con la verdad/mentira de los intérpretes con fragmentos míticos del ámbito teatral y cinematográfico. Desde *Hamlet* o *La Cantante Calva*. Desde Tarantino a Woody Allen. Desde un pase de modelo a Broadway, todo cabe en este juego interpretativo que se sustenta en tan complejos códigos y donde, al fin y al cabo, lo importante son los actores y las actrices que, en un espacio desnudo, nos hacen partícipes de la emoción del gesto y la palabra.