

## EL CENTRO DE ESTUDIOS CIUDAD DE LA LUZ

Presenta:

# **ALGO MÁS QUE UN JUEGO**

A cargo de los alumnos de Arte Dramático del CECDL

Interpretes:

**Andrés López**  
**Daríá Afanaseva**  
**Minerva Níñez**  
**Toni Sáez**

Dirección:

**Juan Luis Mira**

Coordinación técnica y asistentes dirección:

**Pascual Carbonell y Begoña Tenés**

Coreografía:

**Pedro del Rey**

Producción ejecutiva:

**Álvaro Amorós**

Producción:

**Eulalia Moreno**

Cámara:

**Alba Castillo**

Montaje:

**Widelande Edme**

### La propuesta

---

¿Cómo plasmar sobre un escenario la experiencia vivida durante el proceso de aprendizaje de unos estudiantes de Interpretación? ¿Cómo hacerlo de forma sincera, honesta y personal?

A esas preguntas intenta responder la propuesta escénica que, como trabajo fin de curso, se plantea en ALGO MÁS QUE UN JUEGO, un montaje que intenta acercarnos a los inicios de ese extraño universo que surge cuando una persona juega a ponerse en la piel de otra y, además, siente el cosquilleo de estar entrando en una dimensión artística que lleva detrás más de veinticinco siglos.

## Sinopsis

---

Interpretar es mentir desde la verdad del actor, es hacer creíble la vida que, fuera del cine o de un teatro, tantas veces, parece mentira. Esa es la premisa desde la que parte este trabajo escénico en el que se encadenan igualmente secuencias relacionadas con la verdad/mentira de los intérpretes con fragmentos míticos del ámbito teatral y cinematográfico. Desde *Hamlet* o *La Cantante Calva*. Desde Tarantino a Woody Allen. Desde un pase de modelo a Broadway, todo cabe en este juego interpretativo que se sustenta en tan complejos códigos y donde, al fin y al cabo, lo importante son los actores y las actrices que, en un espacio desnudo, nos hacen partícipes de la emoción del gesto y la palabra.