



TALLER DE CINE Y LITERATURA: ESTRATEGIAS PARA EL AULA

Afirmaba Pedro Salinas: “Frente a esas legiones de leedores” se encuentran, “en escasa minoría los lectores”. Nuestra misión: hacer que los alumnos se conviertan en lectores y adquieran una comprensión lectora solvente para desenvolverse en el día a día.

La literatura forma parte del funcionamiento vital de una sociedad; porque prácticamente toda la vida se establece a partir de ella.

Este proyecto de mejora de la lectoescritura nace de la constatación de las dificultades que buena parte de los alumnos encuentran a lo largo de la Educación Primaria y que arrastran hasta Secundaria.

CURSO ACADÉMICO: 2012/2013

DURACIÓN: 5 días (20 h.)

HORARIO: de 9:30 h. a 13:30 h.

FECHAS: del 1 al 5 de julio de 2013

PLAZAS: mínimo 6 y máximo de 20 alumnos. Las plazas son limitadas y se conceden en riguroso orden de inscripción.

PERFIL DEL ALUMNO: Dirigido a profesores de Secundaria, educadores, mediadores de la lectura, bibliotecarios, etc., así como a estudiantes con vocación docente.

CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN: Certificado de 20 h. para convalidación por créditos de libre configuración.

PRECIO: 115 Euros

DESCUENTO PARA ALUMNOS Y ANTIGUOS ALUMNOS*: 95 Euros

**Se consideran antiguos alumnos a aquellos que hayan cursado al menos un curso en la Licenciatura / Grado en Comunicación Audiovisual, alguna de las Titulaciones cinematográficas y audiovisuales, o hayan realizado algún curso monográfico.*

DOCENTES

Luis Leante, escritor que ha cultivado diversos géneros literarios: relato, teatro, novela, poesía, ensayo y artículo. También ha escrito guiones cinematográficos y algunos de sus relatos han sido adaptados al cine. Profesor de Secundaria hasta 2009, a partir de esa fecha compagina la literatura con diversas asignaturas en el Centro de Estudios Ciudad de la Luz. Sus libros han sido galardonados con varios premios, entre otros Mira si yo te querré, con los premios Alfaguara 2007 y Premio Mandarache de los lectores en 2009.

Luis Moreno, profesor de Historia Contemporánea y bibliotecario en el Centro de Estudios Ciudad de la Luz. Ha trabajado para el Patronato de Educación de Alicante, ha impartido clase en Secundaria en el área de las Ciencias Sociales y ha sido bibliotecario escolar en diversos IES de Alicante. Como Máster en la promoción de la Lectura Infantil y Juvenil, ha desempeñado esta labor en colegios e institutos; y ha impartido en el CEFIRE cursos para docentes. Cuenta con algunas publicaciones y charlas relacionadas con la animación lectora.

OBJETIVOS

Ofrecer al profesorado recursos pedagógicos para acercar a los alumnos a la lectura a través del paralelismo entre el cine y la literatura, a partir de los elementos comunes de las dos artes.

Proponer herramientas adaptables para cualquier curso, que puedan fomentar el hábito lector a partir del binomio: cine y literatura.

PROGRAMA

1 TEORÍA

PRIMERA PARTE

Relación entre el medio literario y el medio filmico.

Influencia de la literatura en el cine.

Influencia del cine en la literatura.

Los escritores en el cine.

Lenguaje literario y lenguaje cinematográfico.

Técnicas literarias y técnicas cinematográficas.

SEGUNDA PARTE

El libro como medio físico para atraer al lector.

El libro: objeto puente entre la realidad y la ficción.

Los valores en el cine y en literatura infantil y juvenil (LIJ).

El cine y la literatura desde las principales áreas del conocimiento.

El cine y la literatura: las guías, las adaptaciones, las sagas fantásticas...

2 PRÁCTICA:

PRIMERA PARTE

El comentario cinematográfico siguiendo los parámetros del comentario del texto literario.

La literatura como herramienta cinematográfica: las adaptaciones y su utilidad para el profesor.

Práctica del guión a partir del texto literario: estudio, análisis y adaptación en el aula.

SEGUNDA PARTE

Recursos y actividades:

- Muestra de libros y películas que sirvan para trabajar en el aula y así fomentar el hábito lector.
- Prehistoria del cine: los dibujos animados que cuentan una historia.
- Origen del cine: contar las acciones cotidianas.
- El cómic como paso intermedio entre el cine y la literatura.
- El cine: crear una historia, escribirla y darle movimiento.
- Las TIC (tecnologías de la información y la comunicación): Recursos que pueden ayudar al docente.

DIPLOMA: al finalizar el curso se entregará un diploma acreditativo que certifica la participación en el curso y que incluye las horas lectivas del mismo.

ALOJAMIENTO: el CECDL tiene a disposición de los alumnos un servicio de información y gestión de alojamiento con diferentes opciones para que puedas elegir la que más te interesa.

SEGURO ESCOLAR: El precio de la matrícula incluye el seguro escolar obligatorio de accidentes que cubre al alumno de posibles incidencias que pueden sufrir durante el desarrollo de la actividad, tanto en las instalaciones del CECDL como en el desarrollo de prácticas en exteriores.

INSCRIPCIÓN / MATRÍCULA / SOLICITUD DE INFORMACIÓN

CENTRO DE ESTUDIOS CIUDAD DE LA LUZ

Avda. Jean Claude Combaldieu s/n 03008 Alicante. Spain. / T.: 965 908 200 / Fax: 965 908 222

centrodeestudios@ciudadelaluz.es / www.ceciudadelaluz.es

*El Centro de Estudios se reserva el derecho de modificar, suprimir o invertir el contenido de los programas de los cursos, así como de reemplazar a los profesores siempre que lo considere conveniente para el mejor desarrollo de la actividad académica.

*Una vez efectuada la Inscripción, en ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables al centro.

*El curso podrá ser anulado en el caso de no llegar al número mínimo de alumnos exigido por el Centro de Estudios Ciudad de la Luz.