

## LABORATORIO DE REESCRITURA Y ANÁLISIS DE GUIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN

● **CURSO ACADÉMICO:** 2009/2010

● **DURACIÓN:** 180 horas

● **FECHAS:** marzo

● **REQUISITOS**

Guionistas con experiencia en la escritura de guiones para cine y/o televisión y deseosos de perfeccionar a nivel de excelencia sus aptitudes y habilidades y de conocer y profundizar en las técnicas del análisis del guión.

● **ALUMNOS:** 12 alumnos

● **COORDINACIÓN:** **Joan Álvarez Valencia**, guionista, director del Master Iberoamericano en Guión de Cine del Foro de Tendencias Televisivas y de la Red Euroamericana de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos

● **DOCENTES**

**Michel Gaztambide** (Guionista, autor de títulos de referencia del cine español reciente como *Vacas*, *La caja 507*, *Yoyes* y la adaptación de la novela *Un tranvía en S/P.*)

**Miguel Machaslski** (Analista de guión y guionista, interviene en títulos como *Mar adentro* y *Million Dollar Baby.*)

**Antonio Onetti** (Guionista y autor de teatro, participa en algunos de los títulos más importantes de la ficción española como *Cuéntame* o *23 F.*)

**Rodolf Sirera** (Guionista y autor de teatro, coordinador de series como *Temps de silenci* o *El súper.* Actualmente coordina los guiones de *Amar en los tiempos revueltos*)

**Helena Medina** (Guionista, autora de títulos como la miniserie *23 F.* Docente en universidades españolas y americanas)

**Ana Sanz Margallón** (Analista de guión, participa en algunos de los éxitos recientes del cine español y trabaja como analista para el Centre de Desenvolupament Audiovisual de Catalunya y programas europeos como *Four Corners*).

● **DESCRIPCIÓN**

En el cine y la televisión actuales, marcados por la proliferación de contenidos, la necesidad de historias, bien elegidas, ricamente ideadas y adecuadamente contadas, es la clave de bóveda sobre la que se levanta cualquier proyecto creativo sea cual sea el modelo de negocio o la vía de distribución en el que se inscriba.

Paradójicamente, la atención prestada creativa de las historias y a la construcción adecuada de los relatos en el entorno de los estudios universitarios de comunicación audiovisual o de ciencias conexas resulta insuficiente en la mayoría de los casos y, cuando no lo es, no suele partir de la concepción adecuada ni utilizar la metodología idónea.

● **OBJETIVOS**

Perfeccionamiento y actualización de las habilidades y conocimientos de guionistas profesionales

● **PROGRAMA TEÓRICO**

Actualización de las nociones necesarias en la práctica de la escritura dirigiéndolas hacia el campo del cine y de la ficción televisiva y poniendo énfasis en las herramientas útiles para la reescritura, la dirección de proyectos, la coordinación de equipos y el análisis y el informe de guión en el campo profesional y atendiendo a la realidad de la industria española e iberoamericana.

## ● PROGRAMA PRÁCTICO

Seguimiento de un proyecto personal en el campo del cine, de la ficción televisiva y del análisis del guión con la óptica específica del programa.

## ● ENCUENTROS CON LA INDUSTRIA

Serie de Aulas Abiertas que completan el trabajo de formación brindando el encuentro con profesionales destacados tanto de la escritura como de la interpretación, la dirección y la producción.

## ● METODOLOGÍA

Se combina la metodología presencial y la actividad *on line*.

En ambos casos, la visión del guión, las herramientas metodológicas y la comprensión del negocio propuesta tienen como punto de partida la amplia experiencia del director y del equipo de profesores.

## ● EVALUACIÓN

La evaluación va ligada a la defensa del proyecto o proyectos que culmine el participante e incluye una sesión de *pitch* ante productores convocados por el Centro de Estudios.

\* El Centro de Estudios se reserva el derecho de modificar, suprimir o invertir el contenido de los programas de los cursos, así como de reemplazar a los profesores siempre que lo considere conveniente para el mejor desarrollo de la actividad académica.

\* Una vez efectuada la Inscripción, en ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables al centro.

## ● INFORMACIÓN, INSCRIPCIONES Y RESERVA DE PLAZAS

CENTRO DE ESTUDIOS CIUDAD DE LA LUZ  
Avda. Jean Claude Combaldieu  
s/n 03008 Alicante. Spain.  
T.: 965 908 200 / Fax: 965 908 222  
E-Mail.: [centrodeestudios@ciudaddelaluz.es](mailto:centrodeestudios@ciudaddelaluz.es)  
Página web.: [www.ciudaddelaluz.com](http://www.ciudaddelaluz.com)