

**PRIMER CURSO  
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**GRUPO 1**

<b>Cuatrimestre</b>	<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>Primer Semestre</b>	09:15 – 11:00	Lengua: expresión oral y escrita Luis Leante	Lengua: expresión oral y escrita Luis Leante	Historia Universal Contemporánea Luis Moreno	Historia Universal Contemporánea Luis Moreno	Fundamentos de psicología Mentxu Segura
	11:15 – 13:00	Teoría de la Comunicación Ana Pérez	Fundamentos de psicología Mentxu Segura	Teoría de la Comunicación Ana Pérez	Fundamentos de organización de empresa Diego Igual	Fundamentos de organización de empresa Diego Igual
<b>Segundo Semestre</b>	09:15 – 11:00	Documentación informativa Mariano Sánchez	Introducción a la estadística Roberto García	Análisis de textos y redacción periodística Montse Jurado	Análisis de textos y redacción periodística Montse Jurado	Sociología cultural Santiago Ardanaz
	11:15 – 13:00	Gestión de la empresa informativa Diego Igual	Introducción a la estadística Roberto García	Sociología cultural Santiago Ardanaz	Documentación informativa Mariano Sánchez	Gestión de la empresa informativa Diego Igual

# SEGUNDO CURSO GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

## GRUPO 1

Cuatrimestre	Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Primer Semestre</b>	09:15 – 11:00	Historia de los medios audiovisuales I Fran Cerdá	Historia de los medios audiovisuales I Fran Cerdá	Guión I: cine Mariano Sánchez	Tecnología de los medios I Asun Serrano	Tecnología de los medios I Asun Serrano
	11:15 – 13:00	Expresión gráfica Mario Martínez	Guión I: cine Mariano Sánchez		Expresión gráfica Mario Martínez	
<b>Segundo Semestre</b>	09:15 – 11:00	Dirección de fotografía Inés Gil	Guión II: televisión Antonio Peregrín	Dirección de fotografía Inés Gil		
	11:15 – 13:00	Tecnología de los medios II Isabel González	Sonido en las producciones audiovisuales Fran Cerdá	Tecnología de los medios II Isabel González	Guión II: televisión Antonio Peregrín	
	13:15 – 15:00	Sonido en las producciones audiovisuales Fran Cerdá	Historia de los medios audiovisuales II Manuel Nicolás	Teoría y práctica de la edición y el montaje Pablo Más	Historia de los medios audiovisuales II Manuel Nicolás	Teoría y práctica de la edición y el montaje Pablo Más

## SEGUNDO CURSO GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### GRUPO 2

Cuatrimestre	Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Primer Semestre</b>	09:15 – 11:00		Guión II: Televisión Antonio Peregrín	Tecnología de los medios II Isabel González		
	11:15 – 13:00	Tecnología de los medios II Isabel González	Guión II: Televisión Antonio Peregrín	Historia de los medios audiovisuales I Fran Cerdá	Tecnología de los medios I Asun Serrano	Tecnología de los medios I Asun Serrano
	13:15 – 15:00	Historia de los medios audiovisuales I Fran Cerdá				
<b>Segundo Semestre</b>	09:15 – 11:00	Sonido en las producciones audiovisuales Fran Cerdá	Sonido en las producciones audiovisuales Fran Cerdá	Guión I: Cine Mariano Sánchez	Dirección de fotografía Inés Gil	Dirección de fotografía Inés Gil
	11:15 – 13:00	Expresión gráfica Mario Martínez	Guión I: Cine Mariano Sánchez	Teoría y práctica de la edición y el montaje Pablo Más	Expresión gráfica Mario Martínez	Teoría y práctica de la edición y el montaje Pablo Más
	13:15 – 15:00			Historia de los medios audiovisuales II Manuel Nicolás	Historia de los medios audiovisuales II Manuel Nicolás	

## TERCER CURSO

Cuatrimestre	Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Cuatrimestre primero</b>	09:15 – 11:00	Narrativa audiovisual Verónica Cerdán	Psicología de la comunicación Mentxu Segura	Estructura del sistema audiovisual Ana Pérez	Introducción al guión Mariano Sánchez	Introducción al guión Mariano Sánchez
	11:15 – 13:00	Psicología de la comunicación Mentxu Segura	Narrativa audiovisual Verónica Cerdán	Nuevas tecnologías aplicadas a las producciones audiovisuales Antonio Peregrín	Nuevas tecnologías aplicadas a las producciones audiovisuales Antonio Peregrín	Postproducción y montaje Pablo Más
	13:15 – 15:00			Especialización en radio Isabel González	Especialización en radio Isabel González	Postproducción y montaje Pablo Más
Historia del Cine Español Manuel Nicolás				Historia del Cine Español Manuel Nicolás		
<b>Cuatrimestre segundo</b>	09:15 – 11:00		Narrativa audiovisual Verónica Cerdán	Estructura del sistema audiovisual Ana Pérez	Teoría de la comunicación audiovisual Manuel Nicolás	Inglés Carla Botella
	11:15 – 13:00	Narrativa audiovisual Verónica Cerdán	Teoría de la comunicación audiovisual Manuel Nicolás	Técnicas de realización multicámara Asun Serrano	Inglés Carla Botella	Técnicas de realización multicámara Asun Serrano
	13:15 – 15:00	Esponsorización y marketing Amparo Cuerda	Programación en medios audiovisuales Antonio Peregrín	Programación en medios audiovisuales Antonio Peregrín		Esponsorización y marketing Amparo Cuerda
Literatura y Cine Luis Leante			Literatura y Cine Luis Leante			

## CUARTO CURSO

Cuatrimestre	Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Cuatrimestre primero</b>	09:15 – 11:00	Derecho de la Información Raquel Evangelio	Derecho de la Información Raquel Evangelio	Producción y realización audiovisuales Verónica Cerdán	Producción y realización audiovisuales Verónica Cerdán	Tutorías de TFL
	11:15 – 13:00	Creación de imágenes de síntesis Begoña Ivars	Técnicas de mercado audiovisual Fernando Fernández	Creación de imágenes de síntesis Begoña Ivars	Técnicas de mercado audiovisual Fernando Fernández	
	13:15 – 15:00	Crítica de cine y televisión Montse Jurado	Taller de creación de empresas audiovisuales Amparo Cuerda	Taller de creación de empresas audiovisuales Amparo Cuerda	Crítica de cine y televisión Montse Jurado	
		Efectos Especiales Mario Martínez			Efectos Especiales Mario Martínez	
<b>Cuatrimestre segundo</b>	09:15 – 11:00	Tutorías de TFL	Dirección de actores Laura Notario	Producción y realización audiovisuales Verónica Cerdán	Producción y realización audiovisuales Verónica Cerdán	Tutorías de TFL
	11:15 – 13:00	Seminario de Directores Internacionales Mariano Sánchez		Animación por ordenador Begoña Ivars	Tutorías de TFL	
	13:15 – 15:00	Animación por ordenador Begoña Ivars	Tutorías de TFL			