

# DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES

10% de  
descuento por  
pronto pago

- **CURSO ACADÉMICO:** 2009/2010.
- **DURACIÓN:** 20 horas.
- **CRÉDITOS:** 2 créditos de libre elección.
- **PLAZAS:** mínimo de 8 y máximo de 16 alumnos.
- **FECHAS:** del 08 de marzo al 12 de marzo de 2010.
- **HORARIO:** de 16:00 a 20:00 horas.
- **REQUISITOS:** bachillerato o ciclo formativo de grado medio o experiencia en el sector.
- **PERFIL DEL ALUMNO:** Personas con un mínimo conocimiento sobre dirección y sobre el material con el que se trabaja en el sector cinematográfico.
- **DOCENTE:** **Manuel Palacios**, director de documentales de reconocida trayectoria internacional, ha dirigido documentales como *Los jóvenes flamencos*, *Chavela Vargas* y *50 años de Bienvenido Mr. Marshall* entre otros. En el campo de la ficción ha dirigido documentales como *Gitano*, *Desaparecidas* o *Lisboa, Faca no coração*, éste último ganador de la Medalla de Plata en el New York Festival.

## ● DESCRIPCIÓN:

El taller será un recorrido del proceso completo de producción de un breve documental desde el punto de vista del DIRECTOR-REALIZADOR.

El curso tiene un espíritu fundamentalmente práctico. Se trata de abordar desde el primer día la creación de un documental, a partir del cual se irán viendo todos los aspectos que conforman el contenido del curso.

## ● PROGRAMA TEÓRICO/PRÁCTICO

### 1.- Preparación: (2 horas)

A partir de un brainstorming en clase se definirá el tema y el contenido de la obra a desarrollar para crear un documental por parte de los alumnos.

- **Equipos.** Divididos en grupos de trabajo cada uno asumirá una de las funciones fundamentales en los equipos de trabajo. Cada grupo además de una función común para todos, dirigirá un bloque del documental.

- **Investigación.** Se pondrán sobre la mesa todos los elementos a destacar en la obra a desarrollar: Entrevistados, archivos, material a grabar.

- Definición del **estilo y estructura** del documental.

- **Escaleta y Guión.** Bajo la supervisión del equipo coordinador de guiones, cada grupo escribirá una parte de la pieza a grabar.

## **2.- Pre-producción. (2 horas)**

Una vez definidos los episodios cada grupo comenzará la preproducción, ocupándose de una función común para todo el documental y de la dirección de una parte del mismo.

- **Plan de trabajo.**
- **Localización de exteriores e interiores.**
- **Estudio de Medios y recursos.**
- **Configuración de Equipo técnico.**
- **Archivo.**

## **3.- Grabación (8 horas)**

- Entrevistas. Relación con los protagonistas..
- **Planificación de cámaras y grabación de recursos, insertos, etc.**
- Organización del **archivo.**

## **4.- Montaje. (4 horas)**

Tras digitalizar el material grabado, cada equipo montará el bloque que ha grabado.

## **5. Sonorización y mezclas. (2 horas)**

Cada equipo sonorizará el capítulo que ha grabado.

## **6.- Grafismo y postproducción final. ( 2 horas)**

● **FORMACIÓN CONTINUADA:** Todos los matriculados en cualquier curso ofertado por el Centro de Estudios Ciudad de la Luz tendrán derecho a un 15% de descuento en futuros cursos en los que se matriculen dentro del mismo año académico.

● **DESCUENTO POR PRONTO PAGO\*:** A los alumnos que abonen el total del precio del curso con 15 días de antelación al inicio del mismo se les aplicará un 10% de descuento en el precio del curso.

## ● **INFORMACIÓN, INSCRIPCIONES Y RESERVA DE PLAZAS**

CENTRO DE ESTUDIOS CIUDAD DE LA LUZ

Avda. Jean Claude Combaldieu

s/n 03008 Alicante. Spain.

T.: 965 908 200 / Fax: 965 908 222

E-Mail.: [centrodeestudios@ciudaddelaluz.es](mailto:centrodeestudios@ciudaddelaluz.es)

Página web.: [www.ciudaddelaluz.com](http://www.ciudaddelaluz.com)

*\*El Centro de Estudios se reserva el derecho de modificar, suprimir o invertir el contenido de los programas de los cursos, así como de reemplazar a los profesores siempre que lo considere conveniente para el mejor desarrollo de la actividad académica.*

*\*Una vez efectuada la Inscripción, en ningún caso se realizarán reembolsos o devoluciones de las cantidades abonadas, exceptuando la suspensión de la actividad por causas imputables al centro.*

*\*El curso podrá ser anulado en el caso de no llegar al número mínimo de alumnos exigido por el Centro de Estudios Ciudad de la Luz.*

*\*Los descuentos no son acumulables, aplicándose el de mayor descuento.*