

Los Asistentes de Cámara en cine y TV

Tanto en cine como en televisión, los cámaras de cualquier producción audiovisual manejan grandes y sofisticados equipos y cámaras profesionales de distintos formatos que obligan a los profesionales que trabajan con estos materiales a estar altamente cualificados desde el punto de vista técnico.

El programa se estructura en una parte teórica y en otra práctica. El temario teórico abordará cuestiones como el equipo de cámara, óptica y luz, soportes de cámara, la cámara cinematográfica y la cámara HD. La parte práctica se centrará en: las partes de la cámara, montajes y desmontajes,

los **alumnos y ex-alumnos un 15% de descuento** sobre el precio del curso.

Asimismo, el Centro aplicará un **descuento del 10% por pronto pago** a todos aquellas personas que se matriculen en el Centro por vez primera y abonen el total del precio del curso con 15 días de antelación.



Asimismo, la incorporación de equipamientos de última generación hace que estos profesionales tengan la necesidad de realizar cursos de reciclaje que les permitan conocer los últimos avances.

Los miembros del equipo de cámara deben tener sólidos conocimientos de fotografía, óptica, cinematografía y nuevas tecnologías. El curso **'El Equipo de cámara en cine y TV'** tiene como objetivo la formación profesional de Asistentes de Cámara, tanto en producciones cinematográficas como en alta definición, estudiar y practicar con distintos tipos de equipamientos de cámara y, en definitiva, dotar de sólidos conocimientos de fotografía, óptica, cinematografía y nuevas tecnologías.

accesorios, mantenimiento y rodajes.

Datos sobre el curso

El curso 'El Equipo de Cámara en Cine y TV' tiene una duración de 60 horas y se desarrollará del **22 de febrero al 12 de marzo de 2010**, todas las tardes de lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 horas. Los requisitos para poder matricularse en este curso son: estar en posesión del título de Bachillerato, Ciclo formativo de Grado Medio o tener experiencia en el sector.

Los estudiantes universitarios podrán obtener 6 créditos de libre configuración.

El Centro de Estudios oferta a todos

Profesorado con experiencia profesional

Al igual que en el resto de cursos del Centro de Estudios Ciudad de la Luz, el curso será impartido por un profesional del sector con una dilatada experiencia profesional.

Fernando Matas ha desarrollado su carrera profesional en el Departamento de Cámara en numerosas producciones nacionales e internacionales, tanto en el ámbito de la publicidad, como en el cine o en la televisión.

Asimismo, Matas ha trabajado como *freelance* para la **BBC, MTV y Canal +**. En publicidad para el programa **CQC**, y en superproducciones de cine como **'Asterix y Obelix en Los Juegos Olímpicos'**.