

## CALENDARIO DE EXÁMENES

### PRIMER SEMESTRE

#### 1º DE GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL GRUPO 1

<b>Lunes 17 enero</b> Fundamentos de Organización de Empresas
<b>Jueves 20 enero</b> Historia Universal Contemporánea
<b>Martes 25 enero</b> Análisis de textos y redacción periodística
<b>Viernes 28 enero</b> Sociología cultural (de 10:00 a 12:00)
<b>Martes 1 febrero</b> Teoría de la comunicación

#### 1º DE GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL GRUPO 2

<b>Lunes 17 enero</b> Fundamentos de Psicología
<b>Jueves 20 enero</b> Gestión de la empresa informativa
<b>Martes 25 enero</b> Lengua: expresión oral y escrita
<b>Viernes 28 enero</b> Sociología cultural (de 12:00 a 14:00)
<b>Martes 1 febrero</b> Documentación informativa

### SEGUNDO SEMESTRE

#### 1º DE GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL GRUPO 1

<b>Lunes 30 mayo</b> Lengua: expresión oral y escrita
<b>Viernes 3 junio</b> Documentación informativa
<b>Lunes 6 junio</b> Introducción a la estadística (de 10:00 a 12:00)
<b>Viernes 10 junio</b> Gestión de la empresa informativa
<b>Martes 14 junio</b> Fundamentos de psicología

## 1º DE GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL GRUPO 2

**Lunes 30 mayo**

Análisis de textos y redacción periodística

**Viernes 3 junio**

Teoría de la comunicación

**Lunes 6 junio**

Introducción a la estadística (**de 12:00 a 14:00**)

**Viernes 10 junio**

Historia Universal Contemporánea

**Martes 14 junio**

Fundamentos de organización de empresas

## PRIMER CUATRIMESTRE

### 2º DE LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Lunes 17 enero**

Documentación informativa

**Viernes 21 enero**

Publicidad y Relaciones Públicas

**Lunes 24 enero**

Introducción a las técnicas radiofónicas

**Miércoles 26 enero**

Crítica de cine y televisión

**Viernes 28 enero**

Programación en medios audiovisuales

**Lunes 31 enero**

Teoría del Arte contemporáneo

**Miércoles 2 febrero**

Teoría de la comunicación y de la información

### 3º DE LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Viernes 14 enero**

Estructura del sistema audiovisual

**Martes 18 enero**

Técnicas de realización multicámara

**Jueves 20 enero**

Psicología de la comunicación

**Martes 25 enero**

Introducción al guión

**Viernes 28 enero**

Narrativa audiovisual

**Lunes 31 enero**

Postproducción y montaje

**Miércoles 2 febrero**

Inglés

### 4º DE LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Lunes 17 enero**

Producción y realización audiovisuales

**Jueves 20 enero**

Técnicas de mercado audiovisual

**Lunes 24 enero**

Efectos especiales de última generación

**Jueves 27 enero**

Creación de imágenes de síntesis

**Miércoles 2 febrero**

Derecho de la información

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### 2º DE LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Viernes 27 mayo**

Publicidad y Relaciones Públicas

**Martes 31 mayo**

Historia de los medios audiovisuales

**Viernes 3 junio**

Diseño de personajes

**Lunes 6 junio**

Teoría de la comunicación y de la información

**Miércoles 8 junio**

Géneros de ficción

**Viernes 10 junio**

Introducción a las técnicas de iluminación

**Martes 14 junio**

Edición y montaje

### 3º DE LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Viernes 27 mayo**

Estructura del sistema audiovisual

**Miércoles 1 junio**

Teoría de la comunicación audiovisual

**Viernes 3 junio**

Especialización en radio

**Lunes 6 junio**

Historia de la estética de la representación

**Miércoles 8 junio**

Narrativa audiovisual

**Viernes 10 junio**

Nuevas tecnologías aplicadas a las producciones audiovisuales

**Martes 14 junio**

Esponsorización y marketing audiovisual

### 4º DE LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Viernes 27 mayo**

Taller de creación de empresas audiovisuales

**Lunes 30 mayo**

Producción y realización audiovisuales

**Jueves 2 junio**

Animación por ordenador

**Lunes 6 junio**

Dirección de actores

Los exámenes del TFL se realizarán del 7 al 15 de junio. La programación definitiva se anunciará en tiempo y forma según recoge en Manual del estudiante para el Trabajo Final de Licenciatura (TFL)

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - GRADO

### 1º DE GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

<b>Jueves 30 junio</b> Historia Universal Contemporánea
<b>Viernes 1 julio</b> Gestión de la empresa informativa
<b>Lunes 4 julio</b> Fundamentos de organización de empresa
<b>Martes 5 julio</b> Lengua: expresión oral y escrita
<b>Jueves 7 julio</b> Documentación informativa
<b>Viernes 8 julio</b> Sociología cultural
<b>Lunes 11 julio</b> Fundamentos de psicología
<b>Martes 12 julio</b> Teoría de la comunicación
<b>Jueves 14 julio</b> Introducción a la estadística
<b>Viernes 15 julio</b> Análisis de textos y redacción periodística

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - LICENCIATURA

### LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Turno de mañana: 10:00 – 12:00**

<b>Jueves 1 septiembre</b> Documentación informativa (2º) Psicología de la comunicación (3º) Producción y realización audiovisuales (4º)
<b>Viernes 2 septiembre</b> Teoría de la comunicación y de la información (2º) Postproducción y montaje (3º) Técnicas de mercado audiovisual (4º)
<b>Lunes 5 septiembre</b> Técnicas de realización multicámara (3º) Efectos especiales de última generación (4º)
<b>Martes 6 septiembre</b> Publicidad y Relaciones Públicas (2º) Introducción al guión (3º) Creación de imágenes de síntesis (4º)
<b>Miércoles 7 septiembre</b> Introducción a las técnicas radiofónicas (2º)

Inglés (3º) Taller de creación de empresas audiovisuales (4º)
<b>Jueves 8 septiembre</b> Programación en medios audiovisuales (2º) Teoría de la comunicación audiovisual (3º)
<b>Viernes 9 septiembre</b> Teoría del Arte contemporáneo (2º) Nuevas tecnologías aplicadas a las producciones audiovisuales (3º) Derecho de la información (4º)

<b>Turno de tarde: 16:00 – 18:00</b>
<b>Jueves 1 septiembre</b> Crítica de cine y televisión (2º) Narrativa audiovisual (3º)
<b>Lunes 5 septiembre</b> Historia de los medios audiovisuales (2º) Especialización en radio (3º) Dirección de actores (4º)
<b>Martes 6 septiembre</b> Edición y montaje (2º) Esponsorización y marketing audiovisual (3º)
<b>Miércoles 7 septiembre</b> Introducción a las técnicas de iluminación (2º) Historia de la estética de la representación (3º) Animación por ordenador (4º)
<b>Jueves 8 septiembre</b> Géneros de ficción (2º) Estructura del sistema audiovisual (3º)
<b>Viernes 9 septiembre</b> Diseño de personajes (2º)

Los exámenes del TFL se realizarán del 6 al 9 de septiembre. La programación definitiva se anunciará en tiempo y forma según recoge en Manual del estudiante para el Trabajo Final de Licenciatura (TFL)