



Fundación Centro de Estudios
de la Comunitat Valenciana

CONGRESO-HOMENAJE LUIS GARCÍA BERLANGA

**‘El cine de García Berlanga como documento histórico y medio de
comunicación de la historia de España’**

19 y 20 de Noviembre de 2009

CONGRESO:

CONGRESO-HOMENAJE LUIS GARCIA BERLANGA

La reflexión y el homenaje al maestro

Luis García Berlanga es uno de los grandes maestros del cine de todos los tiempos. A través de su obra, el director valenciano ha sabido retratar de manera impecable la historia actual de España. La Fundación Centro de Estudios de Ciudad de la Luz de la Comunitat Valenciana reflexionará, durante las dos jornadas, sobre el Cine y la personalidad del gran cineasta. Berlanga es historia del Cine español, y un magnífico observador de la realidad española.

El Congreso Académico programado reflexionará y analizará la trayectoria de Luis García Berlanga y de su obra, sus influencias, trayectoria y legado, al tiempo que rendirá un imprescindible homenaje a la persona, al ciudadano Berlanga, impulsor del complejo industrial de Ciudad de la Luz, y del Centro de Estudios, donde se desarrollará el evento.

LA RAZÓN DEL CONGRESO:

Luis García Berlanga: cineasta y observador directo de la España de la posguerra, de la transición, de la censura; creador incansable, experto en el lenguaje fílmico, artista en el plano secuencia, narrador de la Historia de España de una época singular, difícil y auténticamente dura.

Berlanga: cineasta contemporáneo, conocedor como nadie de la realidad vivida en su país, bebedor de las fuentes del Neorrealismo italiano, ha sido y es uno de los autores más productivos y genuinos que ha dado el séptimo arte en España. Estas, entre otras

muchas razones, justifican el estudio detallado y científico de su obra, su vida y sus influencias en la actualidad.

FECHAS:

19 y 20 de noviembre de 2009.

Centro de Estudios Ciudad de la Luz (Alicante)

DIRIGIDO A:

- ✓ Expertos académicos cinematográficos, historiadores, sociólogos, filósofos, periodistas, cinéfilos, músicos, escritores, video-creadores, artistas, directores de fotografía, directores cinematográficos, etc.
- ✓ Profesionales del cine, televisión, radio, etc.
- ✓ Estudiantes de Comunicación Audiovisual, Periodismo, Cine, Bellas Artes, Publicidad, Sociología, Historia, Filosofía, etc.

ESTRUCTURA GLOBAL DEL CONGRESO:

- Investigación sobre la obra del director. Ponencias, proyecciones y mesa redonda.
- Homenaje al director. Se emitirá un documento audiovisual de corta duración con un saludo- mensaje del director.
- Proyección de las películas del cineasta en la semana previa al Congreso así como de los documentales realizados por José María Caro y Manuel Palacios titulados respectivamente, 'Ciudadano Berlanga' y "50 años esperando a Mr. Marshall."
- Las ponencias serán académicas e impartidas por expertos venidos de todos los puntos de España que abordarán temáticas variadas referentes a la vida y obra del director.
- La Mesa redonda contará con profesionales que han trabajado codo a codo con Berlanga en alguna de sus películas. Directores, productores, guionistas y actores que nos acercarán en primera persona a la manera de trabajar de Don Luis.
- Bautizo del Auditorio del Congreso: **Auditorio Luis García-Berlanga**

ORGANIZACIÓN:

PRESIDENTE DE HONOR COMITÉ ORGANIZADOR:

✓ Excmo. Sr. D. Gerardo Camps Devesa. Vicepresidente 2º del Consell y Conseller de Economía, Hacienda y Empleo.

COMITÉ DE HONOR:

- ✓ *Excma. Sra. Dña. Trinidad Miró Mira. Consellera de Cultura i Esport GVA:*
- ✓ *Ilma. Sra. Dña. Cristina Morató Sesé. Presidenta de la Fundación Centro de Estudios Ciudad de la Luz y Directora General de Coordinación de Proyectos.*
- ✓ *Ilmo. Sr. D. José Joaquín Ripoll Serrano. Presidente de la Diputación Provincial de Alicante.*
- ✓ *Sr. D. Miguel Valor Peidró. Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante.*
- ✓ *Sr. D. Nicolás Figueras Gourgues. Secretario de la Fundación Centro de Estudios Ciudad de la Luz y Director General de la Sociedad Proyectos Temáticos de la Comunidad Valenciana.*
- ✓ *Sra. Dña. Elsa Martínez Portero. Directora General de Ciudad de la Luz S.A.U.*
- ✓ *D. José Antonio Sainz de Vicuña. Vicepresidente del Consejo de Administración de Producciones Aguamarga.*

PRESIDENTE DEL CONGRESO COMITÉ EJECUTIVO- CIENTIFICO:

✓ **Sr. D. Ignacio Lara Jorner.** Profesor del Centro de Estudios de la Ciudad de la Luz, profesor de lenguajes audiovisuales en la Universidad Miguel Hernández, periodista, escritor y estudioso de Luís García Berlanga.

SECRETARIO DEL CONGRESO COMITÉ EJECUTIVO- CIENTIFICO:

Sr. D. Daniel Narváez. Profesor Doctor del Centro de Estudios de la Ciudad de la Luz y Coordinador Académico de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual.

COMITÉ EJECUTIVO-CIENTIFICO:

- ✓ **Sra. Dña. Verónica Cerdán.** Profesora deL Centro de Estudios Ciudad de la Luz y realizadora cinematográfica.
- ✓ **Sr. D. Germán Llorca.** Doctor en Comunicación audiovisual y profesor en la Universidad de Valencia.
- ✓ **Sr. D. Mariano Sánchez Soler.** Profesor Doctor del Centro de Estudios Ciudad de la Luz, experto cinematográfico en la Transición española, periodista y escritor

Coordinación y Secretaría técnica:

- ✓ Carmen Sánchez Pérez.
- ✓ Elena Llorca Asensi.
- ✓ Rosa Moreno Company.
- ✓ Jose Luis Moreno.
- ✓ Macarena Bordalás.
- ✓ Carolina Gómez Obando.

PONENTES CIENTÍFICOS:

- **Sr. D. Kepa Sojo Gil.** Doctor y profesor de la Universidad del País Vasco. Tesis doctoral: "Bienvenido Mister Marshall y el reflejo de la España de los cincuenta en el cine de Berlanga".
- **Sr. D. Félix Murcia Aguayo.** Es uno de los directores artísticos más relevantes y contrastados del cine español con participación en filmes de Almodóvar, Camús, Saura, Coloma, Pilar Miró, etc.
- **Sr. D. José Pavía Cogollos.** Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad Politécnica de Valencia. Especialista en cine cómico.
- **Sr. D. Ignacio Lara Jornet.** Doctorando cuya tesis versa sobre la influencia del cine de Berlanga en la historia de España. Profesor del Centro de Estudios Ciudad de la Luz de Alicante y de la Universidad Miguel Hernández.
- **Sr. D. Juan Antonio Ríos Carratalá.** Profesor de la Universidad de Alicante y especialista en el cine de Bardem.
- **Sr. D. Antonio Gómez Rufo.** Autor de la última biografía sobre el director.
- **Sr. D. Florentino Moreno Martín.** Profesor de la Universidad Complutense Madrid. Especialista en cine y en psicología.
- **Sra. Dña. Rosana Mestre.** Profesora de la Universidad de Valencia y especialista en el cine de Bardem.
- **Sr. D. Juan Francisco Cerón.** Profesor de la Universidad de Murcia.
- **Sr. D. Julio Pérez Perucha.** Presidente de la Asociación Española de Historiadores del Cine.
- **Sr. D. Manuel Hidalgo.** Periodista, escritor y crítico cinematográfico.
- **Sr. D. Carlos Cañeque de Solá,** Profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona.

MESA REDONDA: EL UNIVERSO BERLANGA

En la mesa redonda se tratará el 'rodaje berlanguiano', sus métodos de trabajo y anécdotas. Para ello, se ha contactado con guionistas, productores y actores que han compartido plató con Berlanga.

PRESENTACIÓN LIBRO

Con motivo de la celebración del Congreso se presentará el libro biográfico editado por el **Instituto de Cultura Juan Gil Albert**, obra del escritor **Antonio Gómez Rufo**.

MENSAJE DE GARCIA BERLANGA

La familia de Berlanga nos aportará un saluda desde Madrid que se emitirá en el acto de apertura del congreso.

VISITA A LOS ESTUDIOS DE CIUDAD DE LA LUZ

Visita guiada de todos los ponentes a los platós de Ciudad de la Luz.

BAUTISMO DEL AUDITORIO:

Como colofón al Congreso y con sorpresa musical incluida, se procederá al acto de Bautismo del Auditorio del Centro con el nombre de: **Auditorio Luis García-Berlanga**.

PUBLICACIÓN:

- Texto con las comunicaciones coordinado por Ignacio Lara Jornet.
- Vídeo resumen Jornadas realizado por alumnos del Centro de Estudios Ciudad de la Luz y coordinado por Ignacio Lara Jornet.

PROGRAMA:

SEMANA PREVIA: Proyección de las películas:

Plácido, Bienvenido Mister Marshall, El Verdugo y París-Tombuctú.

DIA 18 DE NOVIEMBRE:

18:00 Proyección y cine-fórum. Documental "Ciudadano Berlanga" de José María Caro

DÍA 19 DE NOVIEMBRE	
9:30	Registro y Acreditaciones
10:00 – 10:30	Acto de Apertura Proyección del saluda de García Berlanga .
10.30 – 11:30	Conferencia Inaugural: "El lugar de Berlanga en el cine español y europeo". Julio Pérez Perucha . Presidente de la Asociación Española de Historiadores del Cine.
11:30 – 12:00	Pausa-café
12:00-12:30	Ponencia: "Mister Marshall en Egipto. La visita del señor Presidente y su relación con la película de Berlanga. " Kepa Sojo . Profesor Doctor de la Universidad del País Vasco
12:30-13:00	Ponencia: "La vigencia del cine de Berlanga. Berlanga como medio de comunicación de la historia de España." Ignacio Lara Jornet . Profesor del Centro de Estudios Ciudad de la Luz y de la Universidad Miguel Hernández.
13:00-13:30	Ponencia "Reminiscencias de <i>l'arte di arrangiarsi</i> ". José Pavía . Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad Politécnica de Valencia.
13:30 – 14:00	Ponencia: "El imaginario turístico en el cine de Berlanga". Rosana Mestre . Profesora de la Universidad de Valencia.
16:30 – 17:00	Ponencia: "La dirección artística a partir del cine de Berlanga". Félix Murcia . Director Artístico.
17:00-17:30	Ponencia: "Realidad y fábula en Calabuch (1956)" Juan Antonio Ríos . Profesor de la Universidad de Alicante.
17:30-18:00	Ponencia: "El cine de Berlanga: del invento verbenero a la fenomenología cultural". Florentino Moreno . Profesor de Psicología Social de la Universidad Complutense de Madrid.
18:00-19:00	Proyección del documental "50 anos esperando a Mr. Marshall " de Manuel Palacios

DÍA 20 DE NOVIEMBRE	
9:30 – 10:00	Ponencia. "Freud y Kafka en <i>El Verdugo</i> ". Carlos Cañeque de Solá , Profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona.
10:00-10.30	Ponencia: "Influencias y confluencias en el cine de Luis García Berlanga". Manuel Hidalgo . Periodista, Escritor y Crítico Cinematográfico.
10.30 – 11:00	Ponencia: "Luis García Berlanga. La Biografía" Antonio Gómez Rufo . Biógrafo de Berlanga.
11:00 – 11:30	Proyección del corto ' El sueño de la Maestra '. Pausa-Café
11:30 – 12:00	Ponencia: " La Guerra Civil vista por Berlanga". Juan Francisco Cerón Gómez . Profesor de la Universidad de Murcia.
12:00-13:00	Mesa Redonda: "El Universo Berlanga": Diego Galán, José Luis García Berlanga, Eusebio Lázaro, José Antonio Sainz de Vicuña y Marisol Carnicero .
13:00 – 14:00	Clausura y Bautismo del Auditorio Luis García Berlanga
14:00	Vino de Honor

PRECIO INSCRIPCIÓN:

80 euros para profesionales, 50 euros para alumnos y 30 euros para alumnos del Centro de Estudios.

CRÉDITOS:

2 créditos de libre configuración para todos los congresistas que cumplan requisitos universitarios.